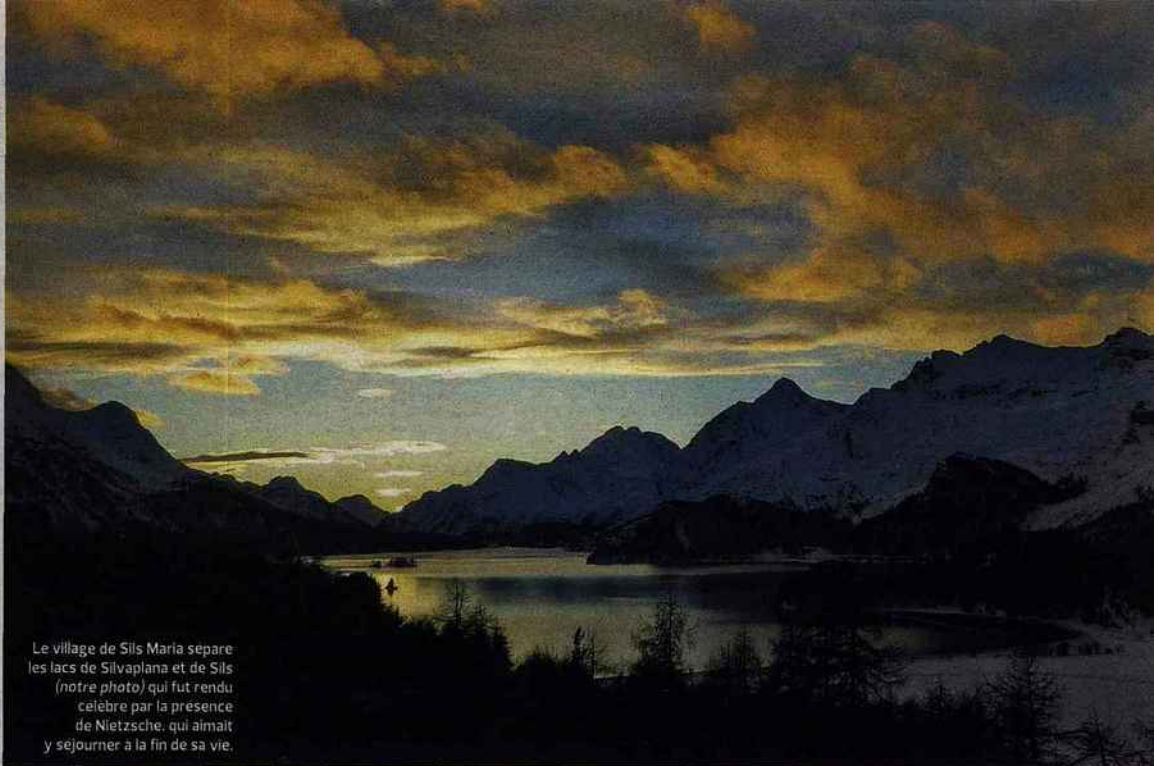




MICROSCOPE

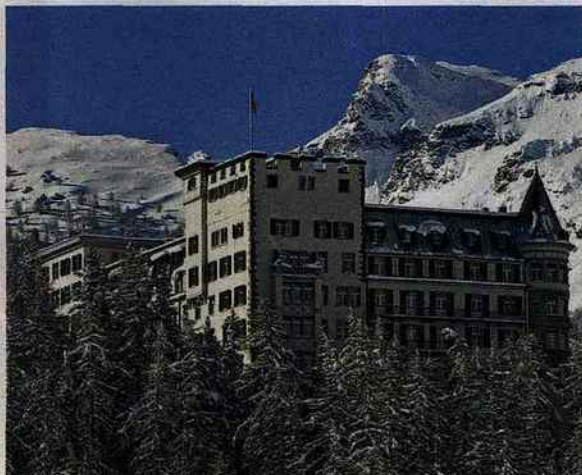


Le village de Sils Maria sépare les lacs de Silvaplana et de Sils (notre photo) qui fut rendu célèbre par la présence de Nietzsche, qui aimait y séjourner à la fin de sa vie.

À SILS-MARIA, dans les pas

En Suisse, le philosophe avait fait de la région Engadine son lieu de villégiature favori. Cap sur cette destination grandiose, entre neige et culture.

RÉALISÉ PAR
PHILIPPE VIGUIÉ-DESPLACES
PVIGUIEDESPLACES@LEFIGARO.FR



L'hôtel Waldhaus, entre palace et maison de famille.

1-Ascension

De Coire, dans la vallée, on emprunte le Bernina Express, l'un de ces petits trains dont les Suisses ont le secret, pour gravir en 2 heures la montagne jusqu'à Saint-Moritz, à 1800 m d'altitude (départ toutes les heures de 6 heures à 22 heures). Comme il ne s'agit pas d'une crémaillère, pour éviter les obstacles d'une montée très raide, le train décrit des circonvolutions et emprunte des viaducs à couper le souffle. La voie ferrée, classée au Patrimoine mondial de l'humanité, traverse un paysage alpin sublime, châteaux sur des pics rocheux et petites chapelles esseulées dans des champs de neige...

www.rhb.ch

2-Sils-Maria

Proust célébra le nom « deux fois doux » de ce petit village de poupée qui sépare les lacs de Silvaplana et de Sils. Il fut rendu célèbre par la présence de Nietzsche, qui aimait y séjourner à la fin de sa vie. Sur ses traces, dans l'entre-deux-siècles (XIX^e-XX^e), la fine fleur des lettres et des arts se rendit à Sils-Maria, attirée par la beauté silencieuse d'un paysage de carte postale, encore aujourd'hui inchangé. Anne Frank y passera aussi plusieurs étés, dans la fastueuse villa Laret, alors propriété de sa tante, que l'on voit encore (route de Fex).

3-Chez Nietzsche

Située au cœur du village, la maison dans laquelle Nietzsche vécut huit étés de sa vie se visite. Objets, manuscrits, photographies occupent seize vitrines du rez-de-chaussée. Au premier étage se trouve sa chambre, modestement meublée. Un petit guide très complet nous entraîne sur les traces de ses promenades jusque, par exemple, au rocher qui porte son nom, et où il avoua avoir eu la « révélation de Zarathoustra ». Une autre voie conduit au val de Fex, sa promenade préférée, jusqu'à l'hôtel Sonne, où séjournaient Thomas Mann, et dont le restaurant Alpenrose (tel. : 00 41 81 826 53 73) sert le soir une fondue typique. Le must : s'y rendre en traîneau... dans la nuit.

4-Le Waldhaus

L'architecture de cet hôtel élevé en 1908 par la famille Giger, encore propriétaire des lieux, sur le modèle d'un château fort, est une des plus connues de la planète. Qui ne l'a pas vu au moins une fois, au détour d'un livre ou d'un film ? L'intérieur du vaisseau (142 chambres) semble inchangé depuis Marcel Proust. Couloirs à perte de vue, chambres et salles de bains immenses... Le mobilier est dans son jus, les luminaires Art nouveau exceptionnels. Le top : une vraie bibliothèque, avec



La maison de Sils-Maria dans laquelle vécut Nietzsche de 1881 à 1888 est transformée en musée.

de Nietzsche

des centaines d'ouvrages, des fauteuils clubs, des lampes de lecture et des écriboires sortis tout droit d'un film de Visconti. Rien d'ostentatoire et de vraiment luxueux, entre palace et maison de famille, mais quel charme !
Tél. : 00 81 838 51 00, à partir de 375 € en demi-pension pour 2 pers.

5-À faire aux alentours

À quelques kilomètres de Sils-Maria se trouve Saint-Moritz, une des plus élégantes stations de ski alpin au monde. 350 km de pistes réparties en trois domaines : Corviglia (ouvert jusqu'à la mi-avril), Corvatsch (jusqu'au premier week-end de mai) et Diavolezza (jusqu'à la fin mai). Une offre imbattable valable durant toute la saison met le forfait journalier à 21 € (au lieu de 62 €), dès lors que l'on séjourne au moins deux nuits sur place à l'hôtel (www.engadin.stmoritz.ch). Patinoires, piste de bobsleigh et équitation donnent le ton d'une station chic et sportive où le shopping est très prisé (via Serlas notamment).

6-Bonnes tables

À Saint-Moritz, visez le restaurant gastronomique de l'hôtel Badrutt's (via Serlas 27, tél. : 00 41 81 837 11 00), chef-d'œuvre d'architecture néo-gothique (autour de 150 CHF), avec ses

35 000 bouteilles en cave. On a aussi déniché à Bever, petit village sur la route de l'altiport de Saint-Moritz, un petit restaurant de spécialités : le Chesa Salis (Bügl Suot 2, tél. : 00 41 81 851 16 16. Autour de 50 CHF). Le village, avec ses maisons anciennes aux façades peintes, ultraprotégé, vaut à lui seul le détour.

7-Préparer son voyage

Office de tourisme de Suisse à Paris : www.myswitzerland.com. Mais aussi www.engadin.stmoritz.ch et www.swiss-historic-hotels.ch

Y ALLER

Compter au moins trois jours pour profiter de Sils-Maria. Trajet en TGV Lyria un train à grande vitesse revisité par l'excellence de l'accueil et du confort suisse Paris-Zurich, 4 h. Six A/R par jour à partir de 25 € (aller). www.tgv-lyria.com. Puis train pour Coire (Chur) avant l'ascension par le Bernina.

www.swisstravelsystem.com

À LIRE

La nouveauté : Sur les pas de Nietzsche à Sils-Maria, de Paul Raabe et Françoise Autin (éd. Les Trois Platanes, 24 €). En vente à l'office de tourisme de Sils-Maria, la Maison de Nietzsche, Waldhaus et sur www.amazon.fr

KIDSCOPE

À VOIR ABSOLUMENT À PARIS

L'homme qui rêvait d'être une girafe (dès 6 ans)

Ça commence comme ça : « Adrien Becq est dans les nuages ». Bien des enfants ont entendu ces mots-là, qui expriment une différence. Ce point de départ a inspiré une fable fantastique et rock à Tom Poisson, artiste phare de la nouvelle scène française, inspiré par Brassens. Son personnage, Adrien Beck, est en fait un artiste qui nous épate. L'histoire est dans un livre-disque (*Le Chant du monde*), dans les bacs le 26 février. Mais, avant cela, dans un spectacle poético-rock de chansons, vidéo et ombres chinoises. *L'Européen* (3, rue Biot, XVII^e), le sam. 9 février à 15 h, tél. : 01 43 87 97 13 et www.tompoisson.fr

Piccolo, Saxo et Compagnie (dès 4 ans)

C'est l'aventure musicale d'un grand orchestre, la garde républicaine, déclamée par Alexandre Tharaud, mais inventée par André Popp il y a soixante ans. L'orchestre symphonique agit sous la baguette de François Boulanger. Ce concert du dimanche matin produit par Jeanine Roze sera précédé de deux ateliers musicaux pour les 4-6 ans. Très stimulant ! Théâtre des Champs-Élysées (15, av. Montaigne, VIII^e), concert le dim. 24 février à 11 h et 14 h 30, ateliers les 10 et 17 fév. à 11 h, tél. : 01 49 52 50 50 et www.theatrechampselysees.fr.

VALÉRIE SASPORTAS



Piccolo, Saxo et Compagnie au Théâtre des Champs-Élysées