



SAVEURS ▶ ART DE VIVRE

LE WALDHAUS ICI NAQUIT ZARATHOUSTRA

En Engadine (Suisse), les amateurs peuvent profiter d'un fumoir exceptionnel dans un hôtel qui a inspiré les plus grands écrivains, de Nietzsche à Proust en passant par Thomas Mann. Pause-cigare contemplative à Sils-Maria.

PAR PHILIPPE HUPP

C'est le rebord du toit de l'Europe, un bout de Suisse qui porte le joli nom d'Engadine et surplombe littéralement l'Italie. Dans le petit bourg de Sils-Maria, posé entre deux lacs à une dizaine de kilomètres de Saint-Moritz, quelques personnes parlent encore le *puter*, une des cinq formes de la langue romanche, et d'indéchiffrables inscriptions ornent les murs pastel des maisons les plus anciennes. En Engadine, la montagne se prête autant à la promenade méditative qu'aux sports de glisse. Les crêtes dénudées qui cisaillement le ciel, les reflets des mélèzes et des sapins sur la surface de l'eau, l'inroyable perspective composent un paysage à la fois grandiose et rassérnant.

Ici est né Zarathoustra : Friedrich Nietzsche avait en effet trouvé là sa « terre promise ». Le génie du lieu subjuga également Hermann Hesse, Thomas Mann, Marcel Proust, Jean Cocteau, Alberto Moravia et bien d'autres. Tous prenaient leurs quartiers au Waldhaus, un hôtel plus que centenaire qui fait désormais figure d'institution et accueille, aujourd'hui encore, concerts, pièces de théâtre, colloques philosophiques ou séminaires de lecture. Pour l'anecdote, c'est dans cette forteresse bâtie à flanc de montagne que Claude Chabrol a tourné *Rien ne va plus* (1997) en s'amusant, le dernier jour, à préparer des steaks tartares pour cinquante personnes !

Une exceptionnelle carte de vins suisses

Aux mains de la même famille depuis sa fondation, le Waldhaus a le charme insolite d'un palace qui se rêve maison d'hôtes. On s'y sent immédiatement à l'aise, serein. Les chambres, dont certaines offrent une vue époustouflante sur le Maloja, sont d'un très grand confort et l'hôtel dispose d'un spa et d'une piscine ultramodernes, mais le vrai luxe, c'est l'histoire du lieu : les salons, l'immense bibliothèque, les mille recoins et alcôves ont conservé leur cachet, et l'horloge Magneta fonctionne toujours. L'été, par beau temps (les bandes perforées détestent l'humidité), un brave piano mécanique Welte-Mignon millésimé 1910 reprend du service, au grand ravissement des dames venues prendre le thé.

Chaque soir, le directeur fait le tour du restaurant pour saluer son monde. D'une table à l'autre, les convives commentent leur journée. On s'attendrait presque à croiser Hercule Poirot, version David Suchet. En cuisine depuis plus de vingt ans et



Conçu par les architectes bâlois Miller & Maranta, entièrement lambrissé de panneaux de noyer, le fumoir ovale est « un petit chef-d'œuvre » selon les propriétaires. du Waldhaus.



peu enclin à l'esbroufe, le chef Kurt Röösli joue très élégamment sa partition en travaillant des produits essentiellement locaux. La carte des vins compte, elle, plus de cinq cents références – il y a d'ailleurs de vraies découvertes à faire côté suisse. Et les amateurs de cigare ont désormais à leur disposition un vaste et magnifique fumoir lambrissé de noyer du sol au plafond, avec cheminée et vue sur la paroi rocheuse. ▶



Hôtel Waldhaus

Via da Fex 3
CH - 7514 Sils-Maria
Tél.: +41 (0)81 838 51 00
www.waldhaus-sils.ch/